

אומנות ניסוח השאלה המשפטית

/ עוז ד"ר אבי ויינרוש

חמצ ומולה **בית** שנעשה בו בדיקת חמצ. בעל הבית ראה כבר שהתרוץ ונטל חמצ מן העירמה, אך הוא לא ראה אותו נכנס אל הבית. הספק הוא האם חדר חמצ מהעירמה לבית והכרעה היא - שיש להעמיד את הבית על חזקתו לבדוק ונקי מחמצ ואין לחיב את הבעלים לבדוק שוב.

המקרה השני נוגע לעירמה של חמצ המצוייה **מול שני** בתים בדוקים. כאמור, הספק הוא אותו ספק וביחס לכל אחד מן הבתים הספק הוא, האם נכנס חמצ לבית, והסתברות זהה (50%). ובכל זאת ההחלטה היא שונה. לפיה יש הבדל כיצד הוצאה השאלה בפני בית הדין: אם ניגש בכל פעם בעל בית אחד **שאל האם עלי לבדוק שוב את ביתו**, התשובה היא שהוא פטור מכך, מחמתו אותה חזה שהבית בדוק ועובד. **אבל, אם שאלו שני בעלי הבתים כאחד האם מוטל עליהם לבדוק**, הרי שיש להחמיר. היכיז? אין זאת אלא, שיש שניים בצדדי הספק, והדבר מדויק בלשונו הגמור: במרקם הראשון, נוסח השאלה המוצג לדיןיהם הוא, **האם החמצ בא בכלל אל הבית אם לאו** (ובלשונו הגמור: "ספק על, ספק לא על"). ספק זה ניתן להכריע ע"י חזקה, המותירה את המצב המשפטי בעינו ואינה משנה אותו מחמות ספק. לעומת זאת, במרקם השני, כאשר שני בעלי בתים באים כאחד לבית הדין, צדי הספק הם: **למי מן הבתים חדר החמצ, בית זה או בית השני** ובלשונו הגמור: "אי להאי על, אי להאי על"). כמובן, ההנחה בשאלת היא כי החמצ חדר לאחד מן הבתים ומצבו השתנה, והשאלה נוגעת להכרעה בין שני הבתים. במקרה כזה, אין בידינו להכריע בשאלת מכך דיני החזקה, וממילא שני הבתים יחויבו בבדיקה. אכן, גם במקרה זה יש לכל אחד מהם ספק האם העכבר חדר בכלל לbijתו שלו. אבל, לבית הדין לא מוצגת השאלה: האם ארע המקרה אלא היכן ארע המקרה, ומהזו השאלה - גזרת מכך התשובה.

יסוד הדברים מצוי בדברי הרבה אריה ליב הכהן (רבה של העיר סטרן, גליקמן המאה ה-18 מחבר הספר "קצוט החושן"), בספרו "שב שמעתתא" (חידושים על שבע סוגיות, שמעתתא ב', פרק ד'), בו הציב את השאלה הבאה:

ניסוח נכון ומדויק חינוי לא רק בעט ניסוח כלל משפטי ובעת ניתוח של סוגיה עיונית. יש וניסוח מוקף של השאלה המשפטית על התשובה המשפטית שתתקבל ועל כלovi ההחלטה המשפטית שנייתן יהא לישם, כגון רוב וחזקה. על כן, נדרשת אומנות למדנית בדרך הגדרת הדברים נכונה, כשההתשובה היא לעתים פונקציה של השאלה הנשאלת ומשתנה בהתאם לאופן הצגת השאלה. נדגים להלן את הדברים בשורה של מקרים מרהיבים **במשפט העברי**.

א. הכרעה מכח חזקה משפטית - תלוי בשאלת אחת מדרכי ההכרעה של ספק משפטי נוגעת לנטיי הראייה, קובעת כי דבר מועמד בחזקתו, וכל עוד שאין הוכחה ברורה שמצוותו השתנה, ממשיך לחול לגבי הדין שחל לגבי קודם לכך. כך למשל אם יש לנו ספק ביחס **לחולתו של גט**, נותרת האישה בחזקת אשת איש, וכן מי שליח שליח לגרש את אשתו והוא זקן או חולה, יכול השליך למסור את הגט ואין חששיהם שמא מת השולח, שכן יש חזקה כי הוא קיים. והנה, להלן נראה כי יש מקומות שהוכרעו על פי חזקה ויש מקומות שלא. דוגמא לכך היא סוגיית הגمراה במסכת פסחים (דף י' עמ' א') לגבי **"בדיקות חמץ"**.

בפרשת בא (שמות י"ג, ז') נאמר האיסור: "ולא יראה לר חמץ ולא יראה לר שיואר בכל גבולך". מכח איסור זה קבעו חז"ל חיווב לכל אדם מישראל לבדוק לפני הפסח את ביתו וכל גבו לו כדי לוודא כי לא יראה ולא יימצא בהם חמץ בפסח. והנה, הגمراה דנה במקרים גבוליים, שבהם מתעוררת השאלה האם יש בהם חיווב לעשوت **"בדיקה חמץ"**. שניים מן המקרים נוגעים לבית שכבר נעשתה בו **"בדיקה חמץ"** והשאלה היא האם אין חובה לבצע בו בדיקה זו בשנית, מחמת חשש שהוחדר אליו חמץ לאחר הבדיקה.

המקרה הראשון, נוגע למצב שבו בפנינו עירמה של



שחוותה. השאלה נגזרת ממציאות זו ואילו אפשר לעשות מnipولציה בשאלתך. אבל, ראייה נכוונה של הממציאות והגדرتה המדוקיקת, היא בוגדר **"שאלת חכם חצי תשובה"** שהרי היא מביאה להצגת השאלה באופן שכליל ההחלטה המשפטית לא תופסים, ומכתיבתך את המסקנה המשפטית הנובעת מכך.

ב. הכרעה לפיה רוב - תליה בשאלתך

דרך נוספת להכרעה הלכתית בספק עובדתי היא על פי רוב. ברם, גם בהקשר זה יש נפקות עצומה לדרך הצגת השאלה. בהקשר זה נעמוד להלן על מחלוקת שיטיתית, בשלוש סוגיות שונות, בין שני גאנונים תורניים, הרש"ש - הרוב שמואל שטרושון (וילנא המאה ה-18) ורביע עקיבא איגר (פוזן, המאה ה-18) ביחס לאופן הצגת השאלה המשפטית, והנקודות העצומות הנובעת מכך.

הסוגיה הראשונה מצויה במשנה במסכת כתובות (דף י"ד ע"מ ב'): "מעשה בתינוי שתירדה למלאות מים מן המעיין ונאנסה. אמר רבי יוחנן בן נהורי: אם רוב אנשי העיר משיאים לכוהנה - הרי זו תנינשא לכוהנה". כמובן, אם רוב בני העיר כשרים הם, ואין בגדר של מזוז או נתין (גבועני) הפסלים אישא לכוהנה בעילותם, ובונותיהם ואלמנונתיהם נישאות לכוהנים, הרי שגם יהודה זו שנאנסה כשרה להינשא לכוהן, שכן אנו אומרים כי האנס בא מתוך הרוב של אנשי העיר.

ביחס למשנה זאת מצין רביע עקיבא איגר בගליון שרשם בצד המשנה, כי במקרה של רוב דחוק, כגון אם יש בעיר 21 אנשים כשרים ו- 20 פסולים, תהא הילדה אסורה להינשא לכוהן, שהרי הכהן הבא לשאת את הנערה שנאנסה, גם הוא מבני העיר, והוא יודע על עצמו שהוא לא היה האנס. אם כן, מבחינתו יש 20 איש כשרים ו 20 איש פסולים בלבדו, וממילא אין כאן רוב, אלא הסיכויים הם שקולים (50%) שהבועל בא מן הchershim או מן הפסולים. מסקנתו של רביע עקיבא איגרعقب העירה חריפה זאת, שברוב דחוק שכזה אין הכהן יכול לטלות בדעת הרוב והוא אסור לשאת את הילדה. הרש"ש לעומת זאת חולק על רביע עקיבא איגר וסביר כי גם במקרה זה בפנינו רוב, והילדה מותרת לכוהן. מה פשור שיטת הרש"ש ובמה חולק הוא על רביע עקיבא איגר?

נראה כי גדר המחלוקת נעה בהגדרת השאלה המוצגת להכרעה בפני הדיינים. לפי רביע עקיבא איגר אנו נוטלים את המקורה הנתון שבפנינו בהווה, ובוחנים טרורוספקטיבית לפי כללי הסתברות כדי להסביר על השאלה: **מה קרה?** לעומת זאת, לפי שיטת הרש"ש,

בתוספות מסכת נידה (דף י"ח ע"מ א', דבר המתחיל "אחר הרוב") מצינו כי כל בהמה שיש ספק האם נשחתה כדין וכראוי, הינה אסורה מחמת "חזקת איינו זבוח". כמובן, בחיה של בהמה היא אסורה באכילה. כדי שתותר בהמה לאכילה, עליה לעבור הליך של שחיטה כדין. מAMILא, מקום שבו בפנינו בהמה טובחה, אך קיימ ספק האם האסורה מחייבת היא כדין, יש להעמיד את בהמה על חזקה הקודמת (חזקת "איינו זבוח"), והיא נותרת אסורה באיסור דאוריתא - **באופן ודאי**.

שונה הוא הדין עת שבפנינו "תערובות" - כמובן, שתי בהמות, האחת שחחותה כדין ומותרת לאכילה, והשנייה לא נשחתה כדין ומAMILא אסורה. בעת התערבבו שתי חתיכות מבשר הבהמות הללו, ללא כל אפשרות להכיר ולהבחין איזו חתיכה באה מהבהמה השחותה, ואיזו באה מהבהמה הפסולה. במקרה זה כל חתיכה מוגדרת כספק ולא כוודאי, ולכן למשל אם נגע אדם במי מן החתיכות הללו ברשות הרבים, אין הוא נטמא כדין נוגע בנבלה, לנוכח הכלל כי **"ספק טומאה ברשות הרבים טהור"**. מכאן מסיק ה"שב שמעתתא" כי אין תחוללה חזקה של "איינו זבוח" ביחס לתערובות. ונשאלת השאלה, מדוע לא? למה במקרה הראשון, ביחס לספק האם הבהמה נזנחה כדין, הכלל הוא שזו נבלת האסורה באופן ודאי, ואילו ביחס לתערובת בין שתי בהמות, הדבר מוגדר כספק הלכתני, וחלים דיןיהם ההלכתיים הנכונים במקרה של ספק? מה הבדל בין המקרים? הרי בפנינו ספק זהה עם סבירויות זרות?

אין זאת אלא כי שוב בפנינו הבדיקה הנובעת מכיון הצגת השאלה:

במקרה הראשון, כשאדם מוצא חתיכתבשר, השאלה המתעוררת היא: **מהי חתיכתבשר זו?**, שחחותה או נבלה? ביחס לספק זה יש להחיל את דין החזקה המשפטית, לפיה גובר צד אחד כל רעה, ויקבע כי בהמה עדין לא נשחתה כדין. לעומת זאת, במקרה של מי שנוטל חתיכה מתוך תערובת של שתי חתיכות, השאלה המתעוררת היא: **מייה חתיכתזה זאת, האם היא זו הכשרה או זו הטריפה?** ביחס לשאלתך זאת, אין החזקה יכולה להכריע, שהרי נקודת המוצא היא, שאחד זבוח ואחד לא, והשאלה רק להיכן לשיך חתיכתזה זאת. הנה כי כן, שוב בפנינו מקרה שבו דרך הצגת השאלה, מכריע את התשובה המשפטית המתקבלת.

השואל אינו יכול לבחור את נוסח השאלה, שהרי הוא אינו יכול ליטול חתיכה מתוך תערובת ולהתעלם מן העבודה שהיא כוללת גם חלק מהבהמה בלתי

מראש, מה היא דינה של חתיכה שתמצא בעיר זו. ומשאלו נתוני השאלה ואופן הצגתה יש רוב להכשיר. הנה כי כן, התשובה היא פונקציה של אופן הצגת השאלה.

ג. לשאלות יש תשבות - לתשבות אין תשבות לאופן הצגת השאלה יש ביטוי חריף אף במידה הagogti, ואף הוא מצוי בפרשת בא.

בתלמוד הירושלמי (פסחים, פרק י') מצויה סוגיה, המוכרת לכל מן ההגדה של פשת:

"תני ר' חייא, כנגד ארבעה בניים דברה תורה.. בן חכם מהו אומר (דברים ו, כ') "מה העדות והחווקים והמשפטים אשר ציווה ה' אלוקינו אותנו". אף אתה אמר לו (שמות כ"ג, י"ד) "בחזק יד הוציאנו ה' ממצרים מבית עבדים". בן רשות מהו אומר (שם, י"ב, כ"ו) "מה העבודה הזאת לכם.." כיון שהחוציא את עצמו מן הכלל, אף אתה אמר לו (שם י"ג, ח) "בעבור זה עשה ה' לך.." ל"י עשה, ולאחריו האיש (הבן הרשע) לא עשה. אילו היה אותו האיש (הבן הרשע) במצרים, לא היה ראוי להיגאל ממש לעולם".

ובכל שנה בעת קריית הדברים בלבד הסדר, מתעוררת התמייה: הן שני הבנים שואלים שאלה די דומה, ואין ספק של שאלות אלה לגיטמי, שהרי כאמור חז"ל (אבות ב', ה') "אין הבישון למד", השאלה היא דרך להבין ולהשכיל. מדוע אפוא השאלה שלן הבן הראשון זוכה לתשובה, והוא אף מוגדר כחכם. אילו שאלת הבן השני אינה זוכה לתשובה אלא לגינוי, ובן זה מכונה רשע?

תשובתו של הגאון מولנא לשאלת זו מבוססת על הפסק בקהלת (ב', י"ג) "וראיתני אני שיש יתרון להכחמן הסכלות - כיتروן האור מן החושך". קרי: בפרשת בראשית (פרק א', פסוק ה') נאמר: "ויקראו אלוקים לאור יום ולחשך קראו לילה". כמובן, לבריאת האור נסמכה המילה "אלוקים" ואילו לבריאת החושך לא. זהו גם ההבדל בין הבן החכם לבן הרשע.

בשאלת הבן החכם נאמר: "מה העדות והחווקים והמשפטים אשר ציווה ה' אלוקינו". הוא מקבל עליו מרות ומוכן לקיים את מה שצווה, כי זהו רצון ה'. זו נקודת המוצא של שאלתו. הוא רק רוצה להבין את הפרטיהם. לעומת זאת, הבן הרשע אינו מזכיר שם שמיים. תכלית שאלתו אינה להשכיל ולהבין, אלא לחלק על עצם המצווה ולהתריס.

ביחס לשאלות המנוסחות בדרך זו נהג הרבה חיים הלוי סולובייצ'יק (ברиск המאה ה-19) להבהיר כי אין מקום לזכותן בתשובה כלשהי, שכן "לשאלות יש

השאלה הנדונה היא לעולם בראייה ה慈פה פנוי עתיד: מה עשוי **לקנות?** מובן כי כאשר בוחנים את השאלה מראש, אין כל נתון ספציפי שמוסכם אל תוך השאלה כהנחה, ובמקרה הנדון השאלה איננה ביחס לכחן ספציפי זה הבא לשאתה כת, אלא כללית - נערה הנאנסת בעיר זו, וזהות האנס לא ידועה, האם מותרת היא לכהונה. ממילא ברור כי יש רוב כשרים בעיר הזאת ומחמתו נקבע כי היא לא נפסלה לכהונה.

הרש"ש מביא ראייה לשיטתו מסוגיית הגمراה במסכת Baba Batra (כ"ג/ב') בה מובאת משנה לפיה, אם נמצא גוזל בתוך 50 אמה משובך יונים, הרי הוא של בעל השובך, ואם נמצא הגוזל מחוץ ל-50 אמה - הרי הזו של המוצא. "נמצא הגוזל בין שני שובכים, קרוב לזה - שלו, קרוב לזה - שלו, מחלוקת על מחלוקת - שנייהם יחולקו". ומסיקה הגمراה שם, כי אם יש באחד מן השובכים יותר גוזלים מאשר במשנהו, הרי שגושל זה שייך לבעל השובך שבו רוב הגוזלים אף ששובך זה מרוחק יותר משל רעהו. ולכאורה, מה לרבלנטוי הרוב של הגוזלים בשובך, הן ברור שגושלים אלו נותרו בשובך ואילו גוזל זה בפנינו. איזו אינדיקציה יש מגוזלים אלו עליו לאחר שהוא שונה מהם ומהו מחלוקת לשובך? אין זאת אלא כי השאלה איננה **בדיעבד**, האם גוזל זה בא משובך אחד או ממשנהו, אלא יש להציג את מداد ההסתברויות **מראש**, ולבחון מהוין מסתבר יותר שיגיע גוזל שיפרוש מן הקן.

והודגמה השלישית שמבייא הרש"ש מרהייה מכלול: בעיר אחת יש שתי חנויות לממכרבשר. האחת כשרה ומוסכמת 40 חתיכות, והשנייה אינה כשרה ומוסכמת רק 20 חתיכות. אבדה חתיכת בשר בעיר, ברור שיש לשער אותה לחנות הכסופה, שרוב הבשר בא מממנה. אולם, מה היא הדין כאשר בחנות הכסופה יש 30 חתיכות בשר מרובעות ורק עשר משולשות, בחנות שאינה כשרה יש 20 חתיכות שכולן משולשות, וחתיכת הבשר שנמצאה בפנינו הינה משולשת. במקרה זה לאוורה סביר להניח כי חתיכת הבשר שנמצאה בא מהחנות הבלתי כשרה שמוסכמת את רוב החתיכות המשולשות בעיר ועל כן תיאסר. אך יימצא לפי שיטתו של רבינו עקיבא איגר. אך הרש"ש סבור כי גם במקרה זה נלק לפי רוב החתיכות הכספיות והחתיכה שנמצאה תהא כשרה! היכיז? זאת מכיוון שהשאלה המוצגת לדיןנים אינה כוללת את המידע שנמצא כת בפנינו בהווה, **לאחר מעשה**, אודות מאפייני חתיכת הבשר הספציפית שנמצאה, אלא השאלה היא לעולם פרוספקטיבית, ובוחנת עקרונית

והאומנות היא לנתח את המציאות נכון ונוכח ולדעת כיצד לנוכח את השאלה, בבחןת **"דע מה שתשאלו"**.

תשובות, אבל לתשובות - אין תשבות." הנה כן, התשובה היא לעולם פונקציה של השאלה,

**ראייה נסיבתית במשפט העברי/עו"ד יצחק נשוביץ,
משנה ליו"ר לשכת עורכי הדין ויו"ר הוועדה למשפט עברי בלשכה
מ"י נ' אהוד אולמרט ע"פ 12/8080**

חברו לחורבה ורצתם אחריו ומצאתם סיף בידו ודמו מטעוף והרוג מפרפר, אםvr ראייתם **לא ראייתם כלום**" (הדגשה שלי - י.ג.)

קובעת הגمرا, גם בהתקbez ראיות נסיבתיות מובהקות לכואורה: ראובן רואה את שמעון רץ אחורי לוי לתוך מערה, בסמור לכך רואה ראובן את שמעון בתוך המערה מחזיק בידו חרב טבולה בדם, בעוד לוי מוטל מת כתוצאה מדקירת חרב, קובעת הגمرا באופן נחרץ **"לא ראייתם כלום!"**. לא נאמר **"לא ראייתם מספיק"** או **"לא ראייתם די"**, אלא **"לא ראייתם כלום!"**

כל זאת ממשום שרואובן, עד התביעה, לא ראה את ביצוע העבירה עצמה. הוא ראה תמונה חלקית בלבד, כאשר יתכונו תרחישים שונים החלוטין אשר הובילו אליה, פרט לתרחיש כי שמעון הינו הרוצח. לדוגמה, שמעון הגיע אל המערה והוציא את הסכין מגופו של לוי אשר נזכר על ידי אדם אחר.

אמנם, מאז הוגмыш סטנדרט ההוכחה במשפט העברי בשל שיקולים מעשיים, אך היבט העקרוני נותר על כנו - עד הראייה **"אינו מספק את הסחוורה"** לא מפני שלא מאמינים לו, אלא מפני שחסורה חוליה בשורשת הראייתית.

כב' השופט הנדל קבע למעשה כי אין להשאיר את תובנת המשפט העברי על מדפי ההיסטוריה. האמורה **"לא ראייתם כלום"** עודנה רלוונטית, לא במובן שאין להרשיע מכוח ראיות נסיבתיות, אלא שעיל השופט להזהיר את עצמו שוב ושוב, ולזכור כי לא העיד בפנוי עד ראייה על חלק מרכזי מסיפור המעשה. כלל זה אומץ גם בשיטת המשפט הנוהגת בארץ, על פיה **"כדי לבסס מסקנה מרושעה על בסיס ראיות נסיבתיות"**, נדרש כי התרחש העובדתי המפליל יהיה התרחש היחיד המתישב עם הראיות... רק אם מגע בית המשפט למסקנה חד משמעית, כי התרחש המרשיע הוא התרחש היחיד המתישב עם חומר הראיות הנסיבתי, פתוחה הדרך להרשעה" (ע"פ 4354 מ"נ' רבינוביץ,

פסקה 2 לדברי הנשיא א. גרוןיס)

בחכרעת הדין בעניין רה"מ לשעבר אהוד אולמרט, נחלקו דעות השופטים בשאלת האם להרשיע את אולמרט בטענה שאולמרט קיבל כספי שוחד באמצעות צד ג' - אחיו יוסי אולמרט, על מנת שייפעל בראש עיריית ירושלים לקידום פרויקט הולנד. בית המשפט קבע כמשמעותי יוסי אולמרט אכן קיבל כספים מדכנר ב"סכום משמעותי", אם כי לא הוכח כי מדובר בסך של חצי מיליון ש"ח, ואולם דעות השופטים נחלקו באשר להיות כספים אלו כספי שוחד, עליהם ידע אולמרט. כב' השופט סלים ג'ובראן קבע כי מכלול הנסיבות מביא לידיעה של אולמרט אודות העברת הכספיים, ומשכך הרשיע את אולמרט בשוחד בגין סעיף זה. מנגד, קבע כב' השופט ניל הנדל כי ידיעתו של אולמרט לא הוכחה כלל ועיקר, ובהיעדר ראייה ישירה לידיעה שכזו - לא ניתן להרשיע את אולמרט בסעיף זה. בספרו את פסק דיןו, התייחס כב' השופט הנדל, בין היתר, למשפט העברי, להתייחסותו למישור הראייתי ולהבדל בין ראייה נסיבתית ולראיה ישירה בקשר ליכולת לבסס בגינה הרשעה.

כב' השופט הנדל קבע, כי אמנם דכנר העיד כי נפגש עם אולמרט וכי בפגישאה זו לכואורה ביקש ממנו אולמרט להעביר סך של חצי מיליון ש"ח לידי יוסי אחיו, אולם בהתייחס לדעות זו נקבע כי עדותו של דכנר נעדרת כל משקל, במיוחד ביחס לאולמרט - זאת על רקע התנהלותו של דכנר, ובכלל זה זיופ ראיות והיעדרה של חקירה נגדית. נותרה, אם כן, ראייה אודות עצם העברת כספים לידי האח יוסי, ללא ראייה אודות ידיעתו של אולמרט עצמו. לשם הכרעה בעניין, ניגש כב' השופט הנדל אל מדפי המשפט העברי, והביא בפסק הדין את המקרה מותך מסכת סנהדרין ל' ע"ב:

"כיצד מאמוד אומר להן שמאvr ראייתם שרצץ אחר

